

AJEDREZ INICIACIÓN I

El Tablero: Colocación. Coordenadas. Filas, Columnas y Diagonales.

Ejercicios.

1. Las Piezas: Nombres y colocación inicial.
Valor de las piezas. Ejercicios de sumas, restas y multiplicaciones con el valor de las piezas.
2. El Peón. Movimiento y captura. Limitaciones.
Movimiento especial: La Coronación.
Ejercicios.
3. Práctica en el Aula.
4. La Torre y el Alfil. Movimiento y captura. Limitaciones. Ejercicios.
5. Práctica en el Aula.
6. La Dama y el Rey. Movimiento y captura. Limitaciones. Ejercicios.
7. Práctica en el Aula.
8. El Caballo. Movimiento y captura. Limitaciones. Ejercicios.
9. Práctica en el Aula.

AJEDREZ INICIACIÓN II

1. Práctica en el Aula.
2. Jaque, Jaque Mate y Ahogado. Conceptos y diferencias.
3. Práctica en el Aula.
4. Movimientos especiales: Coronación, Captura al Paso y Enroque.
5. Práctica en el Aula.
6. Ejemplos de Jaque Mate.
7. Práctica en el Aula.
8. Tablas: Concepto y Tipos:
 - Imposibilidad de Jaque Mate por falta de material.
 - Ahogado.
 - Jaque continuo.
 - Triple repetición de una misma posición.
 - 50 jugadas sin realizar ninguna captura ni mover ningún peón. - De mutuo acuerdo.
9. Comportamiento: La conducta de los jugadores. Antes, durante y después de la partida. Saber ganar y perder.
Reglas básicas del desarrollo. Ocupación ó control del centro.
Desarrollo de las piezas. La función del enroque. Valor relativo de las piezas.
10. Práctica en el Aula.

AJEDREZ INICIACIÓN III

1. Ejemplos de Jaque Mate.
 2. Práctica en el Aula.
 3. Repaso de anotación de las jugadas y de los distintos tipos de tablas.
 4. Práctica en el Aula.
 5. Combinaciones (I):
 - El Ataque Doble.
 - La Descubierta con ó sin jaque. El jaque doble.
 - Desviación.
 6. Práctica en el Aula.
 7. Combinaciones (II):
 - La clavada legal y la clavada relativa.
 - La Enfilada.
 - Eliminación de defensas.
 8. Práctica en el Aula.
 9. La Apertura:
 - Fases de una partida.
 - Dominio del centro.
 - Normas básicas de la Apertura.
 10. Práctica en el Aula.
 11. Errores en la Apertura: - Pérdidas de tiempo
 - Mover demasiados peones.
 - Mover innecesariamente la misma pieza.
 - Piezas menores amenazadas.
 - Mover la dama demasiado pronto.
 - Peones débiles
 - Peón doblado.
 - Peón aislado.
 - Peón retrasado.
 - Peón demasiado avanzado.
- Práctica en el Aula.