

PROYECTO EDUCATIVO

AREA DE LENGUA

1. INDICADORES DE EVALUACIÓN POR CICLOS

2. EVALUACIÓN ÁREA DE LENGUA: PESO-PORCENTAJE DE LOS BLOQUES DE CONTENIDO

3. EVALUACION ÁREA DE LENGUA: PESO- PORCENTAJE EVALUACIÓN FINAL

4. METODOLOGÍA POR BLOQUES

5.PLAN LECTOR: PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

6. PLAN DE ESCRITURA : OBJETIVOS POR CICLOS de las técnicas de expresión escrita.

7. PLAN DE ESCRITURA: METODOLOGÍA DE APLICACIÓN

8. EXPRESIÓN ESCRITA : FORMA

PROYECTO EDUCATIVO

1. INDICADORES DE EVALUACIÓN POR CICLOS

LENGUA 1ER CICLO

INDICADORES DE EVALUACION 1ER CICLO LENGUA	TAREA/PROYECTO /UDI
<p>LCL.1.1.1. Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo. (CCL, CAA, CSYC, SEIP)</p> <p>LCL.1.1.2. Se expresa respetuosamente . (CCL, CSYC)</p> <p>LCL.1.1.3. Distingue entre mensajes verbales y no verbales en diálogo.</p> <p>CCL LCL.1.1.4. Comprende el contenido de mensajes verbales y no verbales. CCL.</p> <p>LCL.1.1.5. Usa estrategias variadas de expresión. (CCL, CAA, CSYC)</p>	
<p>LCL.1.2.1. Expresa sus ideas clara y organizadamente. (CCL)</p> <p>LCL.1.2.2. Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando. (CCL, CAA)</p>	
<p>LCL.1.3.1. Capta el sentido global de textos orales de uso habitual e identifica la información más relevante e ideas elementales. (CCL)</p>	
<p>LCL.1.4.1. Escucha, reconoce y reproduce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza. (CCL, CEC)</p>	
<p>LCL.1.5.1. Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada, identificando las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos. (CCL, CAA).</p> <p>LCL.1.5.2. Utiliza la biblioteca de aula y/o centro para localizar y seleccionar libros para su uso como fuente de entretenimiento y disfrute con la lectura.(CCL,CAA).</p> <p>LCL.1.5.3. Hace comentarios y expone argumentos sobre las lecturas realizadas identificando ideas esenciales.(CCL, SEIP).</p> <p>LCL.1.5.4. Se organiza un horario con tiempos de lectura. (CCL,SEIP).</p>	
<p>LCL.1.6.1. Comprende el sentido global de un texto leído en voz alta. (CCL).</p> <p>LCL.1.6.2. Deduce y pregunta por el significado de palabras no conocidas incorporándolas a su vocabulario. (CCL,CAA).</p> <p>LCL.1.6.3. Responde a cuestiones globales y concretas sobre lecturas realizadas. (CCL).</p>	
<p>LCL.1.7.1. Desarrolla estrategias simples para la comprensión de textos. (CCL, CAA).</p>	
<p>LCL.1.8.1. Busca información de diferentes medios de forma responsable. (CCL,CD,CAA).</p>	
<p>LCL.1.9.1 Redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas. (CCL, CAA).</p> <p>LCL.1.9.2. Aplica las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos.(CCL).</p> <p>LCL.1.9.3. Desarrolla el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, leyéndolas en público. (CCL).</p>	
<p>LCL.1.10.1. Muestra interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.(CCL).</p>	
<p>LCL.1.11.1. Conoce y comprende terminología gramatical y lingüística elemental como enunciados, palabras, sílabas, nombre común y propio, singular, plural, masculino y femenino, palabras compuestas y simples. (CCL).</p>	
<p>LCL.1.12.1. Investiga y utiliza textos de la tradicción oral para echar suertes y aceptar roles.(CCL, CSYC,CEC)</p> <p>LCL.1.12.2. Crea cuentos por imitación de modelos. (CCL, CAA, CEC)</p> <p>LCL.1.12.3. Participa en dramatizaciones propuestas. (CCL, CSC, CEC)</p>	

**PROYECTO EDUCATIVO
LENGUA 2º CICLO**

INDICADORES DE EVALUACION 2º CICLO LENGUA	TAREA/PROYECTO/UDI
<p>LCL.1.1. Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales. (CCL, CAA, CSYC, SEIP)</p> <p>LCL.1.2. Expone las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. (CCL, CSYC)</p>	
<p>LCL.3.1. Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás. (CCL, CAA).</p>	
<p>LCL.2.3.1. Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual Comprende la información general en textos orales de uso habitual. (CCL).</p> <p>LCL.2.3.2. Reconoce las ideas principales y secundarias de un texto oral. (CCL).</p> <p>LCL.2.3.4. Resume la información recibida de hechos cotidianos, cercanos a su realidad para aplicarlos en distintos contextos de aprendizaje.(CCL).</p>	
<p>LCL.2.4.1. Reconoce y reproduce con creatividad textos orales y sencillos, cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto. (CCL).</p>	
<p>LCL.2.5.1. Obtiene información de diferentes medios de comunicación social (CCL).</p> <p>LCL.2.7.2. Realiza pequeñas entrevistas, reportajes y resúmenes.(CCL, CSYC).</p>	
<p>LCL.2.6.1. Lee diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo, con fluidez, entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas. (CCL).</p> <p>LCL.2.6.2. Utiliza la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza.</p> <p>LCL.2.6.3. Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevedad los textos leídos.(CCL).</p>	
<p>LCL.2.7.1. Comprende textos leídos en voz alta. (CCL).</p> <p>LCL.2.7.2. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, de las ilustraciones y los contenidos, planteando hipótesis para adquirir vocabulario. (CCL, CAA).</p> <p>LCL.2.7.3. Identifica las reglas ortográficas básicas a través de la lectura. (CCL).</p>	
<p>LCL.2.8.1. Desarrolla estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el valor del título y las ilustraciones. (CCL, CAA).</p>	
<p>LCL.2.9.1. Busca y selecciona distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable.(CCL, CD).</p> <p>LCL.2.9.2. Utiliza informaciones diversas extraídas desde diferentes soportes en investigaciones o tareas propuestas.(CCL, CD).</p>	
<p>LCL.2.10.1. Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura. (CCL).</p> <p>LCL.2.10.2. Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce. (CCL).</p> <p>LCL.2.10.3. Usa las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones. (CCL, CD).</p>	
<p>LCL.2.11.1. Usa la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética. (CCL, CSYC)</p>	
<p>LCL.2.12.1. Utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos. (CCL)</p> <p>LCL.2.12.2. Utiliza el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta. (CCL)</p>	
<p>LCL.2.13.1. Identifica y reconoce las variedades del dialecto andaluz. (CCL, CSYC)</p> <p>LCL.2.13.2 Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España. (CCL, CEC, CSYC)</p>	
<p>LCL.2.14.1. Conoce y produce textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos, distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita. (CCL)</p> <p>LCL.2.14.2. Realiza posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as. (CCL)</p>	

**PROYECTO EDUCATIVO
LENGUA**

INDICADORES DE EVALUACION 3ER CICLO LENGUA	TAREA/ PROYECTO/ UDI
<p>LCL.3.1.1. Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos. (CCL, CSYC).</p> <p>LCL.3.1.2. Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. (CCL).</p> <p>LCL.3.1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. (CCL, CAA).</p>	
<p>LCL.3.2.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen. (CCL).</p> <p>LCL.3.2.2. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. (CCL, CAA, CSYC).</p> <p>LCL.3.2.3. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje. (CCL).</p>	
<p>LCL.3.3.1. Comprende la información de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. (CCL).</p> <p>LCL.3.3.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual e identifica el tema del texto, sus ideas principales y secundarias argumentándolas en resúmenes orales. (CCL, CAA).</p>	
<p>LCL.3.4.1. Recita y reproduce textos breves y sencillos imitando modelos. (CCL).</p> <p>LCL.3.4.2. Recita y reproduce textos propios del flamenco. (CEC, CCL).</p> <p>LCL.3.4.3. Produce textos orales con organización y planificación del discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. (CCL).</p>	
<p>LCL.3.5.1. Analiza, prepara y valora la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social. (CCL, CD).</p> <p>LCL.3.5.2. Expone conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención de informaciones procedentes de distintos ámbitos de comunicación social. (CCL).</p> <p>LCL.3.5.3. Realiza pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos. (CCL, CD).</p>	
<p>LCL.3.6.1. Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos. (CCL).</p> <p>LCL.3.6.2. Mejora la comprensión lectora practicando la lectura diaria, y participando en las actividades del plan lector. (CCL).</p>	
<p>LCL.3.7.1. Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos. (CCL).</p> <p>LCL.3.7.2. Desarrolla un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, sobre textos leídos. (CCL, CAA).</p>	
<p>LCL.3.8.1. Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora. (CCL).</p>	
<p>LCL.3.9.1. Selecciona y utiliza información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar y presentar los resultados. (CCL., CD).</p> <p>LCL.3.9.2. Comunica y presenta resultados y conclusiones en diferentes soportes. (CCL, CD).</p>	
<p>LCL.3.10.1. Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc, cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas. (CCL, CD).</p> <p>LCL.3.10.2. Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones. (CCL, CD).</p>	
<p>LCL.3.11.1. Mejora y muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio. (CCL, CSYC, CAA).</p>	

PROYECTO EDUCATIVO

<p>LCL.3.12.1. Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz. (CCL, CAA).</p>	
<p>LCL.3.13.1. Conoce la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática. (CCL, CEC).</p> <p>LCL.3.13.2. Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España. (CCL, CEC).</p>	
<p>LCL.3.14.1. Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan. (CCL, CEC).</p> <p>LCL.3.14.2. Representa dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos. (CCL, CSYC).</p>	

PROYECTO EDUCATIVO

2. EVALUACIÓN ÁREA DE LENGUA

PESO-PORCENTAJE DE LOS BLOQUES DE CONTENIDO

Bloques Peso-porcentaje	1ER CICLO	2º CICLO	3ER CICLO
<p><u>HABLAR Y ESCUCHAR CE.1-5</u></p> <p>1.PARTICIPA, TRANSMITE, ESCUCHA ATENTAMENTE 2.DICCIÓN CORRECTA, CONTESTA Y ARGUMENTA, USA VOCABULARIO 3.COMPRENDE INFORMACION ORAL 4.RECITA Y REPRODUCE 5.ANALIZA INFORMACIÓN, EXPONE CONCLUSIONES, REALIZA NOTICIAS, ENTREVISTAS...,</p>	40	30	30
<p><u>LEER Y ESCRIBIR CE. 6-10</u></p> <p>6.COMPRENDER EL SENTIDO GLOBAL 7.ESTRATEGIAS: INTERPRETA ILUSTRACIONES, TÍTULO, PERSONAJES, AUTOR, EDITORIAL. Plan lector 8.BUSCA INFORMACION EN TICS RESPONSABLEMENTE 9.Redacta, normas gramática, ortografía, orden, caligrafía, creaciones escritas. Plan escritor 10.Interés por escribir y expresar sentimientos y opiniones/PLANIFICAR UN ESCRITO</p>	30	40	40
<p><u>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</u></p> <p>11.Conoce y comprende terminología gramatical elemental</p>	15	15	15
<p><u>EDUCACIÓN LITERARIA</u></p>			
<p>12.Crea cuentos, participa en dramatizaciones</p>	15	15	15

3. EVALUACION ÁREA DE LENGUA

PESO- PORCENTAJE EVALUACIÓN FINAL

ASPECTOS/ CICLO/PESO-PORCENTAJE	1er ciclo	2º ciclo	3er ciclo
Suma de bloques (hablar, escuchar, leer, escribir, conocimiento lengua, literatura)	60	60	60
Producciones/Tareas/proyectos	20	20	20
Actitud	20	20	20

PROYECTO EDUCATIVO

4. METODOLOGÍA POR BLOQUES

ACUERDOS EN METODOLOGÍA

Hablar y escuchar

1.Asamblea al inicio / 2.Audiciones semanales/ 3.Uso funcional / 4. Necesidades comunicativas reales./5. Trabajo por tareas y proyectos/ 6. Comentar lo escuchado7. Narrar, describir, exponer, argumentar de forma coherente y correcta con vocabulario y expresiones adecuadas/8. Favorecer y suministrar vocabulario adecuado/9. Atención a la pronunciación, entonación, énfasis/ 10.Ayuda y uso de tecnologías para la expresión y la investigación/11. Diferentes formas de agrupamiento./12. Lo oral siempre primer paso y anterior para lo escrito./13. El profesor es el modelo previo para la reproducción de textos orales de la literatura andaluza transmitiendo el gusto por ella

Leer y escribir

0. Aplicación secuenciada y programada del plan lector y escritor 1.Empezar con textos narrativos y descriptivos para pasar a expositivos y argumentativos. /2. Diferentes formas de lectura: en voz alta, en silencio, grupal./ 3. Variedad de textos con ideas explícitas e inferidas/ 4.Interpretación crítica / 5. Orden en el proceso de la escritura: Planteamiento previo oral, identificar el tema, borradores previo a redacción final/ 6. Fomentar creatividad. / 7. Uso de la biblioteca de aula y biblioteca del centro, y el diccionario/8. Selección de lecturas para cada nivel o ciclo/9. Incluir lectura de imágenes, esquemas, búsqueda de información.../10. Fomentar el gusto por la lectura./11. Actividades de creatividad literaria

Conocimiento de la lengua

1.Básicamente diferenciar tipos de palabras sobre un texto/ 2. Asimilar reglas gramaticales y ortográficas por deducción sobre un texto/

Educación literaria

1. Textos sencillos, variados y universales/2.Actividades variadas: recitado, tertulias, juegos retóricos, canciones, teatro./3. Literatura de origen oral



PROYECTO EDUCATIVO

5. PLAN LECTOR

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS ACORDADOS

1. Priorizamos el gusto y motivación por la lectura
2. Método que parte de lo fonético para llegar al significado funcional de la palabra (palabra= mensaje)
3. Aunar desde el principio la mecánica y la comprensión
4. Uso funcional y comunicativo
5. Necesidades comunicativas reales.
6. Trabajo por tareas y proyectos.
7. Variedad de actividades y contextos
8. Organización y desarrollo de una semana de la lectura y día del libro.
9. Elaboración de banco de lecturas graduadas
10. Favorecer y suministrar vocabulario adecuado
11. Ayuda y uso de tecnologías para la expresión y la investigación
12. Diferentes formas de agrupamiento.
13. Uso y organización de la biblioteca de aula y de centro
14. El profesor es el modelo previo para la reproducción transmitiendo el gusto por LA LECTURA
15. Dar estrategias de comprensión (título, ilustraciones, nuevo vocabulario por el contexto...)

PROYECTO EDUCATIVO

6. PLAN DE ESCRITURA

OBJETIVOS (LIMITES) POR CICLOS de las técnicas de expresión escrita

1ER CICLO

Actividades generales para escribir textos breves

Base para todos los demás textos (saber escribir desde la palabra ala vez que se empieza a leer)

Iniciar con estas actividades la narración y la descripción

Elaboración de pequeñas rimas y/o textos breves creativos

2º CICLO

Continuación con técnicas de narraciones y descripciones.

Iniciamos el diálogo para poder escribir cuentos

Elaboración de pequeñas rimas y/o textos breves creativos

3er CICLO

Perfeccionamos narraciones, descripciones y diálogos

Poesías, cartas, recetas, noticias.

Alcanzado un nivel óptimo de expresión trabajar todo lo demás: argumentaciones, exposiciones críticas, encuestas y entrevistas, biografías...



PROYECTO EDUCATIVO

7. METODOLOGÍA DE APLICACIÓN PARA EL PLAN DE ESCRITURA

- Realizar las actividades primero de forma oral. No estamos perdiendo el tiempo, aprenden unos de otros. En la escritura partir de lo oral para llegar a lo escrito final con un borrador-guión previo.
- No ir con prisas. La expresión es un objetivo en sí mismo en el que habrá que corregir, rectificar, etc.
- Dar mucha importancia a lo que se dice y escribe. Hacer ver a los niños lo diferentes que pueden parecer las cosas según se cuenten.
- Poner música mientras realizan sus ejercicios escritos.
- Fomentar la creatividad. Actividades del Taller de creatividad literaria.
- Poner en práctica una actividad en cada sesión.
- Si una de las actividades ofrece dificultad en su desarrollo y su evaluación general no es satisfactoria, habría que repetirla en la siguiente sesión antes de pasar a la próxima actividad.
- Cuidar la presentación de los trabajos. Realizar y corregir borradores antes de la producción final.
- Desde el principio cuidar la legibilidad.
- Formato: Infantil y 1er ciclo.... Desde formato en blanco hacia Cuadrícula
- 2º ciclo... cuadrícula
- 3er ciclo... libre dependiendo de la madurez
-

PROYECTO EDUCATIVO

8. EXPRESIÓN ESCRITA : FORMA

<p><u>1. Márgenes</u></p> <p><i>Respetar margen libre y con 4 cuadraditos de separación desde la línea vertical antes de empezar a escribir</i></p>
<p><u>2. Fecha</u></p> <p><i>Escribirla subrayada y completa, excepto en el primer nivel (1er y 2º trimestre con fechador y sin año en el 3er trimestre)</i></p>
<p><u>3. Enunciados de las actividades</u></p> <p><i>Sólo se copian en el 3er ciclo</i></p>
<p><u>4. Tipo de cuaderno</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Infantil y 1er ciclo.... Desde formato en blanco hacia Cuadrícula.• 2º ciclo... cuadrícula• 3er ciclo... libre dependiendo de la madurez <p><i><u>Siempre hacia el criterio de legibilidad</u></i></p>
<p><u>5. Bolígrafo / lápiz</u></p> <p><i>Sólo en 6º se empieza a utilizar plenamente el bolígrafo</i></p>