

Proyecto educativo LOMCE

CRITERIOS DE EVALUACION. METODOLOGÍA. RECURSOS.

PROYECTO EDUCATIVO. AREA: LENGUA

BLOQUE 1: HABLAR Y ESCUCHAR 1ER CICLO

<u>CRITERIO DE EVALUACIÓN</u>	<u>INDICADOR</u>	<u>PESO</u>	<u>INSTRUMENTO DE EVALUACION</u>	<u>RECURSOS ACTIVIDADES /TAREAS</u>	<u>METODOLOGÍA</u>
CE.1.1. Participar en situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	LCL.1.1.1. Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo. (CCL, CAA, CSYC, SEIP) LCL.1.1.2. Se expresa respetuosamente hacia el resto de interlocutores. (CCL, CSYC) LCL.1.1.3. Distingue entre mensajes verbales y no verbales en situaciones de diálogo. CCL LCL.1.1.4. Comprende el contenido de mensajes verbales y no verbales. CCL. LCL.1.1.5. Usa estrategias variadas de expresión. (CCL, CAA, CSYC)	30	1- Escala de observación	-Asambleas -Audiciones -Programa secuenciado de expresión oral y escrita	1.Asamblea al inicio 2.Audiciones semanales? 3. Uso funcional 4. Necesidades comunicativas reales. 5. Trabajo por tareas y proyectos 6. Comentar lo escuchado 7. Narrar, describir, exponer, argumentar de forma coherente y correcta con vocabulario y expresiones adecuadas 8. Favorecer y suministrar vocabulario adecuado 9. Atención a la pronunciación, entonación, énfasis 10. Ayuda y uso de tecnologías para la expresión y la investigación 11. Diferentes formas de agrupamiento. 12. Lo oral siempre primer paso y anterior para lo escrito. 13. El profesor es el modelo previo para la reproducción de textos orales de la literatura andaluza transmitiendo el gusto por ella 14. Desarrollo inteligencia emocional(Ej. Violeta Monreal) 15. Crear rincón del vocabulario
CE.1.2. Expresar oralmente de manera organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario, siendo capaz de aprender escuchando.	LCL.1.2.1. Expresa sus ideas clara y organizadamente. (CCL) LCL.1.2.2. Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando. (CCL, CAA)	40	1- Escala de observación	-Asambleas -Audiciones -Programa secuenciado de expresión oral y escrita	
CE.1.3. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante e ideas elementales de textos orales.	LCL.1.3.1. Capta el sentido global de textos orales de uso habitual e identifica la información más relevante e ideas elementales. (CCL)	20	1- Escala de observación 2. Test de respuestas múltiples	-Asambleas -Audiciones -Programa secuenciado de expresión oral y escrita	
CE.1.4. Escuchar, reconocer y reproducir textos sencillos de la literatura infantil andaluza.	LCL.1.4.1. Escucha, reconoce y reproduce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza. (CCL, CEC)	10	1. Escala de observación con los elementos de pronunciación, entonación, énfasis	-Textos literarios	

Proyecto educativo LOMCE

PROYECTO EDUCATIVO. AREA: LENGUA
BLOQUE 1: HABLAR Y ESCUCHAR 2º CICLO

<u>CRITERIO DE EVALUACIÓN</u>	<u>INDICADOR</u>	<u>PESO</u>	<u>INSTRUMENTO DE EVALUACION</u>	<u>RECURSOS ACTIVIDADES /TAREAS</u>	<u>METODOLOGÍA</u>
CE.2.1. Participar en situaciones de comunicación en el aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales, respetando las normas de intercambio comunicativo: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad y entonación adecuada.	LCL.1.1. Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales. (CCL, CAA, CSYC, SEIP) LCL.1.2. Expone las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. (CCL, CSYC)	20	1- Escala de observación con nivel de participación, respeta turno de palabra	-Asambleas -Audiciones -Programa secuenciado de expresión oral y escrita	1.Asamblea al inicio 2.Audiciones semanales? 3.Uso funcional 4. Necesidades comunicativas reales. 5. Trabajo por tareas y proyectos 6. Comentar lo escuchado 7. Narrar, describir, exponer, argumentar de forma coherente y correcta con vocabulario y expresiones adecuadas 8. Favorecer y suministrar vocabulario adecuado 9. Atención a la pronunciación, entonación, énfasis 10.Ayuda y uso de tecnologías para la expresión y la investigación 11. Diferentes formas de agrupamiento. 12. Lo oral siempre primer paso y anterior para lo escrito. 13. El profesor es el modelo previo para la reproducción de textos orales de la literatura andaluza transmitiendo el gusto por ella 14. Desarrollo inteligencia emocional(Ej. Violeta Monreal) 15. Crear rincón del vocabulario
CE.2.2. Expresar oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.	LCL.3.1. Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás. (CCL, CAA).	30	1- Escala de observación con –se expresa con orden, nivel vocabulario, nivel de escucha	-Asambleas -Audiciones -Programa secuenciado de expresión oral y escrita	
CE.2.3. Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual a través de radio, TV, internet, familia, escuela, aula, reconociendo las ideas principales y secundarias.	LCL.2.3.1. Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual Comprende la información general en textos orales de uso habitual. (CCL). LCL.2.3.2. Reconoce las ideas principales y secundarias de un texto oral. (CCL). LCL.2.3.4. Resume la información recibida de hechos cotidianos, cercanos a su realidad para aplicarlos en distintos contextos de aprendizaje.(CCL).	30	1- Escala de observación 2. Test de respuestas múltiples	-Asambleas -Audiciones -Programa secuenciado de expresión oral y escrita -recursos TICS y TV	
CE.2.4. Reconocer y reproducir con creatividad textos orales y sencillos, cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto.	LCL.2.4.1. Reconoce y reproduce con creatividad textos orales y sencillos, cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto. (CCL).	10	1. Escala de observación con los elementos de pronunciación, entonación, énfasis	- Programa de actividades de creatividad -Textos literarios	
CE.2.5. Obtener información de diferentes	LCL.2.5.1. Obtiene información de	10	1. Producciones y creaciones	- Medios de comunicación:	

Proyecto educativo LOMCE

<p>medios de comunicación social para incorporarlas a investigaciones y proyectos que permita realizar pequeñas entrevistas, reportajes y resúmenes de noticias.</p>	<p>diferentes medios de comunicación social (CCL). LCL.2.7.2. Realiza pequeñas entrevistas, reportajes y resúmenes.(CCL, CSYC).</p>		<p>con entrevistas,reportajes, resúmenes</p>	<p>noticias, entrevistas, reportajes para sacar información y usar las TICs</p>	
--	---	--	--	---	--

Proyecto educativo LOMCE

PROYECTO EDUCATIVO. AREA: LENGUA

BLOQUE 1: HABLAR Y ESCUCHAR 3er CICLO

<u>CRITERIO DE EVALUACIÓN</u>	<u>INDICADOR</u>	<u>PESO</u>	<u>INSTRUMENTO DE EVALUACION</u>	<u>RECURSOS ACTIVIDADES /TAREAS</u>	<u>METODOLOGÍA</u>
CE.3.1. Participar en situaciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de la actualidad empleando recursos verbales y no verbales, aplicando las normas socio-comunicativas y las estrategias para el intercambio comunicativo, transmitiendo en estas situaciones sentimientos emociones claridad, orden y coherencia desde el respeto y consideración de las aportadas por los demás.	LCL.3.1.1. Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos. (CCL, CSYC). LCL.3.1.2. Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. (CCL). LCL.3.1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. (CCL, CAA).	25	1- Escala de observación con nivel de participación en debates, coloquios, exposiciones, estrategias y respeto en la exposición	-Asambleas -Audiciones -Programa secuenciado de expresión oral y escrita	1.Asamblea al inicio 2.Audiciones semanales? 3.Uso funcional 4. Necesidades comunicativas reales. 5. Trabajo por tareas y proyectos 6. Comentar lo escuchado 7. Narrar, describir, exponer, argumentar de forma coherente y correcta con vocabulario y expresiones adecuadas 8. Favorecer y suministrar vocabulario adecuado 9. Atención a la pronunciación, entonación, énfasis 10.Ayuda y uso de tecnologías para la expresión y la investigación 11. Diferentes formas de agrupamiento.
CE.3.2. Expresarse de forma oral en diferentes situaciones de comunicación de manera clara y coherente ampliando el vocabulario y utilizando el lenguaje para comunicarse en diversas situaciones.	LCL.3.2.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen. (CCL). LCL.3.2.2. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. (CCL, CAA, CSYC). LCL.3.2.3. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje. (CCL).	25	1- Escala de observación con -se expresa con orden, nivel vocabulario, nivel de escucha	-Asambleas -Audiciones -Programa secuenciado de expresión oral y escrita	12. Lo oral siempre primer paso y anterior para lo escrito. 13. El profesor es el modelo previo para la reproducción de textos orales de la literatura andaluza transmitiendo el gusto por ella. 14. Desarrollo inteligencia emocional(Ej. Violeta Monreal) 15. Crear rincón del vocabulario

Proyecto educativo LOMCE

<p>CE.3.3. Captar el sentido de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc, reconociendo las ideas principales secundarias elementos lingüísticos analizar los textos con sentido crítico, identificando valores implícitos. los</p>	<p>LCL.3.3.1. Comprende la información de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. (CCL). LCL.3.3.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual e identifica el tema del texto, sus ideas principales y secundarias argumentándolas en resúmenes orales. (CCL, CAA).</p>	<p>30</p>	<p>1- Escala de observación 2. Test de respuestas múltiples</p>	<p>-Asambleas -Audiciones -Programa secuenciado de expresión oral y escrita -recursos TICS y TV</p>	
<p>CE.3.4. Recitar y producir textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo (narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.), elaborando un guion previo y adecuando el discurso a la situación comunicativa.</p>	<p>LCL.3.4.1. Recita y reproduce textos breves y sencillos imitando modelos. (CCL). LCL.3.4.2. Recita y reproduce textos propios del flamenco. (CEC, CCL). LCL.3.4.3. Produce textos orales con organización y planificación del discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. (CCL).</p>	<p>10</p>	<p>1. Escala de observación con los elementos de pronunciación, entonación, énfasis</p>	<p>- Programa de actividades de creatividad -Textos literarios</p>	
<p>CE.3.5. Analizar, preparar y valorar la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social, exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención y realizando pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos.</p>	<p>LCL.3.5.1. Analiza, prepara y valora la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social. (CCL, CD). LCL.3.5.2. Expone conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención de informaciones procedentes de distintos ámbitos de comunicación social. (CCL). LCL.3.5.3. Realiza pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos. (CCL, CD).</p>	<p>10</p>	<p>1. Producciones y creaciones con entrevistas, reportajes, resúmenes</p>	<p>- Medios de comunicación: noticias, entrevistas, reportajes para sacar información y usar las TICS</p>	

Proyecto educativo LOMCE

PROYECTO EDUCATIVO. AREA: LENGUA

BLOQUE 2 Y 3: LEER Y ESCRIBIR 1ER CICLO

<u>CRITERIO DE EVALUACIÓN</u>	<u>INDICADOR</u>	<u>PESO</u>	<u>INSTRUMENTO DE EVALUACION</u>	<u>RECURSOS ACTIVIDADES /TAREAS</u>	<u>METODOLOGÍA</u>
LEER CE.1.5. Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada; desarrollando el plan lector para fomentar el gusto por la lectura como fuente de disfrute, apreciando los textos literarios más identificativos de la cultura andaluza.	LCL.1.5.1. Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada, identificando las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos. (CCL, CAA). LCL.1.5.2. Utiliza la biblioteca de aula y/o centro para localizar y seleccionar libros para su uso como fuente de entretenimiento y disfrute con la lectura.(CCL,CAA). LCL.1.5.3. Hace comentarios y expone argumentos sobre las lecturas realizadas identificando ideas esenciales.(CCL, SEIP). LCL.1.5.4. Se organiza un horario con tiempos de lectura. (CCL,SEIP).	20	-Escala de observación - Cuestionario/portfolio -Pruebas de eficacia lectora	-Programa secuenciado de expresión oral y escrita - Biblioteca de aula y de centro - Diccionario - Colecciones graduadas -Recursos TICs - Banco de lecturas graduadas. - Actividades plan lector	1. Método que parte de lo fonético para llegar al significado funcional de la palabra (palabra= mensaje) 2. Aunar desde el principio la mecánica y la comprensión 3. No olvidar el principio del gusto por la lectura 4. Uso funcional y comunicativo 5. Necesidades comunicativas reales. 6. Trabajo por tareas y proyectos. 7. Variedad de actividades y contextos 9. Narrar, describir, exponer, argumentar de forma coherente y correcta con vocabulario y expresiones adecuadas 10. Favorecer y suministrar vocabulario adecuado 11. Ayuda y uso de tecnologías para la expresión y la investigación 12. Diferentes formas de agrupamiento. 13. Uso y organización de la biblioteca de aula 14. El profesor es el modelo previo para la reproducción transmitiendo el gusto por LA LECTURA 15. En la escritura partir de lo oral para llegar a lo escrito final con un borrador-guión previo. 16. Aprendizaje de la ortografía por
LEER CE.1.6. Comprender el sentido global de un texto leído en voz alta, preguntando sobre las palabras no conocidas y respondiendo a preguntas formuladas sobre lo leído, adquiriendo progresivamente un vocabulario adecuado.	LCL.1.6.1. Comprende el sentido global de un texto leído en voz alta. (CCL). LCL.1.6.2. Deduca y pregunta por el significado de palabras no conocidas incorporándolas a su vocabulario. (CCL,CAA). LCL.1.6.3. Responde a cuestiones globales y concretas sobre lecturas realizadas. (CCL).	20	- Escala de observación - Cuestionario/portfolio -Pruebas de eficacia lectora		
LEER	LCL.1.7.1. Desarrolla estrategias simples	10	-Escala de observación		

Proyecto educativo LOMCE

<p>CE.1.7. Desarrollar estrategias simples para la comprensión de textos próximos a la experiencia infantil como la interpretación de las ilustraciones, la identificación de los títulos y personajes esenciales, el autor, editorial, marcar palabras claves, etc....</p>	<p>para la comprensión de textos. (CCL, CAA).</p>		<p>- Cuestionario/portfolio -Pruebas de eficacia lectora</p>		<p>descubrimiento a partir de la lectura y reflexión de cómo se escriben las palabras . Deducir la regla después de mucho trabajo visual.</p>
<p>LEER CE.1.8. Iniciarse en el conocimiento básico del uso de las TIC de forma responsable para la búsqueda de información y presentación de resultados de pequeñas investigaciones y/otrabajos.</p>	<p>LCL.1.8.1. Busca información de diferentes medios de forma responsable. (CCL,CD,CAA).</p>	<p>10</p>	<p>- Escala de observación - Cuestionario/portfolio -Pruebas de eficacia lectora</p>		
<p>ESCRIBIR CE.1.9. Redactar, reescribir y resumir diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas, aplicando las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos, desarrollando el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, realizando una lectura en público.</p>	<p>LCL.1.9.1 Redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas.(CCL, CAA). LCL.1.9.2. Aplica las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos.(CCL). LCL.1.9.3. Desarrolla el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, leyéndolas en público. (CCL).</p>	<p>30</p>	<p>-Producciones -Escala de observación (ortografía/presentación/ creatividad) -Cuestionario/portfolio -Producciones Plan escritor</p>		
<p>ESCRIBIR CE.1.10. Mostrar interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.</p>	<p>LCL.1.10.1. Muestra interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>10</p>	<p>-Producciones -Escala de observación (ortografía/presentación/ creatividad) -Cuestionario/portfolio -Producciones Plan escritor</p>		

Proyecto educativo LOMCE

PROYECTO EDUCATIVO. AREA: LENGUA
BLOQUE 2 Y 3: LEER Y ESCRIBIR 2º CICLO

<u>CRITERIO DE EVALUACIÓN</u>	<u>INDICADOR</u>	<u>PESO</u>	<u>INSTRUMENTO DE EVALUACION</u>	<u>RECURSOS ACTIVIDADES /TAREAS</u>	<u>METODOLOGÍA</u>
<p>LEER CE.2.6. Leer diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo con fluidez, con entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas y utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza.</p>	<p>LCL.2.6.1. Lee diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo, con fluidez, entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas. (CCL). LCL.2.6.2. Utiliza la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza. Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.(CCL).</p>	20	<ul style="list-style-type: none"> -Escala de observación - Cuestionario/portfolio -Pruebas de eficacia lectora 	<ul style="list-style-type: none"> -Programa secuenciado de expresión oral y escrita - Biblioteca de aula y de centro - Diccionario - Colecciones graduadas -Recursos TICs - Banco de lecturas graduadas. - Actividades plan lector 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Método que parte de lo fonético para llegar al significado funcional de la palabra (palabra= mensaje) 2. Aunar desde el principio la mecánica y la comprensión 3. No olvidar el principio del gusto por la lectura 4. Uso funcional y comunicativo 5. Necesidades comunicativas reales. 6. Trabajo por tareas y proyectos. 7. Variedad de actividades y contextos 9. Narrar, describir, exponer, argumentar de forma coherente y correcta con vocabulario y expresiones adecuadas 10. Favorecer y suministrar vocabulario adecuado 11. Ayuda y uso de tecnologías para la expresión y la investigación 12. Diferentes formas de agrupamiento. 13. Uso y organización de la biblioteca de aula 14. El profesor es el modelo previo para la reproducción transmitiendo el gusto por LA LECTURA 15. En la escritura partir de lo oral para llegar a lo escrito final con un borrador-guión previo.

Proyecto educativo LOMCE

					16. Aprendizaje de la ortografía por descubrimiento a partir de la lectura y reflexión de cómo se escriben las palabras . Deducir la regla después de mucho trabajo visual.
<p>LEER CE.2.7. Comprender textos leídos, identificando la relación entre ilustraciones y contenidos y deduciendo de las mismas el significado de las palabras y la intención del texto para adquirir vocabulario e identificar las reglas ortográficas básicas a través de la lectura.</p>	<p>LCL.2.7.1. Comprende textos leídos en voz alta. (CCL). LCL.2.7.2. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, de las ilustraciones y los contenidos, planteando hipótesis para adquirir vocabulario. (CCL, CAA). LCL.2.7.3. Identifica las reglas ortográficas básicas a través de la lectura. (CCL).</p>	10	<p>-Escala de observación - Cuestionario/portfolio -Pruebas de eficacia lectora</p>		
<p>LEER CE.2.8. Desarrollar estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el valor del título y las ilustraciones.</p>	<p>LCL.2.8.1. Desarrolla estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar, resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el valor del título y las ilustraciones. (CCL, CAA).</p>	10	<p>-Escala de observación - Cuestionario/portfolio -Pruebas de eficacia lectora</p>		
<p>LEER CE.2.9. Buscar y seleccionar distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable para utilizarla y aplicarlas en investigaciones o tareas propuestas</p>	<p>LCL.2.9.1. Busca y selecciona distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable.(CCL, CD). LCL.2.9.2. Utiliza informaciones diversas extraídas desde diferentes soportes en investigaciones o tareas propuestas.(CCL, CD).</p>	10	<p>-Escala de observación - Cuestionario/portfolio -Pruebas de eficacia lectora</p>		
<p>ESCRIBIR CE.2.10. Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para</p>	<p>LCL.2.10.1. Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para</p>	40 (15+ 15+ 10)	<p>-Producciones -Escala de observación (ortografía/presentación/ creatividad) -Cuestionario/portfolio</p>		

Proyecto educativo LOMCE

<p>desarrollar el plan escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.</p>	<p>desarrollar el plan escritura. (CCL). LCL.2.10.2. Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce. (CCL). LCL.2.10.3. Usa las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones. (CCL, CD).</p>		<p>-Producciones Plan escritor</p>		
---	---	--	------------------------------------	--	--

Proyecto educativo LOMCE

PROYECTO EDUCATIVO. AREA: LENGUA
BLOQUE 2Y3: LEER Y ESCRIBIR 3ER CICLO

<u>CRITERIO DE EVALUACIÓN</u>	<u>INDICADOR</u>	<u>PESO</u>	<u>INSTRUMENTO DE EVALUACION</u>	<u>RECURSOS ACTIVIDADES /TAREAS</u>	<u>METODOLOGÍA</u>
<p>LEER CE.3.6. Leer diferentes tipos de textos con entonación, precisión, ritmo y velocidad adecuada, respetando los signos ortográficos para facilitar y mejorar la comprensión lectora desarrollando el plan lector con la participación en acciones diversas, (videoforum, lecturas dialógicas, entrevistas con autores, etc. y fomentando el gusto por la lectura como fuente de disfrute e información.</p>	<p>LCL.3.6.1. Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos. (CCL). LCL.3.6.2. Mejora la comprensión lectora practicando la lectura diaria, y participando en las actividades del plan lector. (CCL).</p>	10	<p>-Escala de observación - Cuestionario/portfolio -Pruebas de eficacia lectora</p>	<p>--Programa secuenciado de expresión oral y escrita - Biblioteca de aula y de centro - Diccionario - Colecciones graduadas -Recursos TICs - Banco de lecturas graduadas. - Actividades plan lector</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Método que parte de lo fonético para llegar al significado funcional de la palabra (palabra= mensaje) 2. Aunar desde el principio la mecánica y la comprensión 3. No olvidar el principio del gusto por la lectura 4. Uso funcional y comunicativo 5. Necesidades comunicativas reales. 6. Trabajo por tareas y proyectos. 7. Variedad de actividades y contextos 9. Narrar, describir, exponer, argumentar de forma coherente y correcta con vocabulario y expresiones adecuadas 10. Favorecer y suministrar vocabulario adecuado 11. Ayuda y uso de tecnologías para la expresión y la investigación 12. Diferentes formas de agrupamiento. 13. Uso y organización de la biblioteca de aula 14. El profesor es el modelo previo para la reproducción transmitiendo el gusto por LA LECTURA 15. En la escritura partir de lo oral para llegar a lo escrito final con un borrador-guión previo.
<p>LEER CE.3.7. Comprender las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos, desarrollando un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, ampliando de esta manera su vocabulario y afianzando la ortografía.</p>	<p>LCL.3.7.1. Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos. (CCL). LCL.3.7.2. Desarrolla un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, sobre textos leídos. (CCL, CAA).</p>	10	<p>-Escala de observación - Cuestionario/portfolio -Pruebas de eficacia lectora</p>		
<p>LEER CE.3.8. Desarrollar y utilizar estrategias para analizar un texto leído, realizando inferencias y formulando hipótesis sobre su significado, detallando su estructura y subrayando las ideas principales y secundarias, señalar las palabras clave para producir esquemas a partir de los mismos, apoyándose en mapas</p>	<p>LCL.3.8.1. Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora. (CCL).</p>	20	<p>-Escala de observación - Cuestionario/portfolio -Pruebas de eficacia lectora</p>		

Proyecto educativo LOMCE

conceptuales o esquemas de llaves que faciliten la mejora de la interpretación de la información.				16. Aprendizaje de la ortografía por descubrimiento a partir de la lectura y reflexión de cómo se escriben las palabras. Deducir la regla después de mucho trabajo visual.
LEER CE.3.9. Seleccionar y utilizar información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar los resultados.	LCL.3.9.1. Selecciona y utiliza información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar y presentar los resultados. (CCL, CD). LCL.3.9.2. Comunica y presenta resultados y conclusiones en diferentes soportes. (CCL, CD).	10	-Escala de observación - Cuestionario/portfolio -Pruebas de eficacia lectora	
ESCRIBIR CE.3.10. Planificar y escribir textos propios en diferentes soportes respetando las normas de escritura, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas, empleando estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar eficientemente y presentar sus creaciones, mediante proyectos realizados a nivel individual o en pequeño grupo, cuidando su presentación y empleando el diccionario en diversos soportes para clarificar el significado, uso y la ortografía de las palabras.	LCL.3.10.1. Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc, cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas. (CCL, CD). LCL.3.10.2. Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones. (CCL, CD).	30	--Producciones -Escala de observación (ortografía/presentación/ creatividad) -Cuestionario/portfolio -Producciones Plan escritor	
ESCRIBIR CE.3.11. Mejorar y mostrar interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio	LCL.3.11.1. Mejora y muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio. (CCL, CSYC, CAA).	20	--Producciones -Escala de observación (ortografía/presentación/ creatividad) -Cuestionario/portfolio -Producciones Plan escritor	

Proyecto educativo LOMCE

PROYECTO EDUCATIVO. AREA: LENGUA

BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA 1ER CICLO

<u>CRITERIO DE EVALUACIÓN</u>	<u>INDICADOR</u>	<u>PESO</u>	<u>INSTRUMENTO DE EVALUACION</u>	<u>RECURSOS ACTIVIDADES /TAREAS</u>	<u>METODOLOGÍA</u>
CE.1.11. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística elemental, en las actividades relacionadas con la producción y comprensión de textos para desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	LCL.1.11.1. Conoce y comprende terminología gramatical y lingüística elemental como enunciados, palabras, silabas, nombre común y propio, singular, plural, masculino y femenino, palabras compuestas y simples. (CCL).	100			

Proyecto educativo LOMCE

PROYECTO EDUCATIVO. AREA: LENGUA

BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA 1ER CICLO

<u>CRITERIO DE EVALUACIÓN</u>	<u>INDICADOR</u>	<u>PESO</u>	<u>INSTRUMENTO DE EVALUACION</u>	<u>RECURSOS ACTIVIDADES /TAREAS</u>	<u>METODOLOGÍA</u>
CE.1.12. Conocer y crear pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados: cuentos breves, retahílas, trabalenguas, fórmulas para echar en suerte, roles y juegos, dramatizaciones de textos breves y sencillos, etc.	LCL.1.12.1. Investiga y utiliza textos de la tradicción oral para echar suertes y aceptar roles.(CCL, CSYC, CEC) LCL.1.12.2. Crea cuentos por imitación de modelos. (CCL, CAA, CEC) LCL.1.12.3. Participa en dramatizaciones propuestas. (CCL, CSC, CEC)	100			

Proyecto educativo LOMCE

PROYECTO EDUCATIVO. AREA: LENGUA

BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA 2º CICLO

<u>CRITERIO DE EVALUACIÓN</u>	<u>INDICADOR</u>	<u>PESO</u>	<u>INSTRUMENTO DE EVALUACION</u>	<u>RECURSOS ACTIVIDADES /TAREAS</u>	<u>METODOLOGÍA</u>
CE.2.11. Mejorar progresivamente en el uso de la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética.	LCL.2.11.1. Usa la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética. (CCL, CSYC)	40			
CE.2.12. Comprender y utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc, propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos, utilizando el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta.	LCL.2.12.1. Utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical,etc) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos. (CCL) LCL.2.12.2. Utiliza el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta. (CCL)	40			
CE.2.13. Identificar y reconocer las variedades del dialecto andaluz, así como la riqueza cultural plurilingüe de España.	LCL.2.13.1. Identifica y reconoce las variedades del dialecto andaluz . (CCL, CSYC) LCL.2.13.2 Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España. (CCL, CEC, CSYC)	20			

Proyecto educativo LOMCE

--	--	--	--	--	--

PROYECTO EDUCATIVO. AREA: LENGUA

BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA 2º CICLO

<u>CRITERIO DE EVALUACIÓN</u>	<u>INDICADOR</u>	<u>PESO</u>	<u>INSTRUMENTO DE EVALUACION</u>	<u>RECURSOS ACTIVIDADES /TAREAS</u>	<u>METODOLOGÍA</u>
CE.2.14. Conocer y producir textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos., distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita, realizando posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as.	LCL.2.14.1. Conoce y produce textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos , distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita. (CCL) LCL.2.14.2. Realiza posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as. (CCL)	100			

Proyecto educativo LOMCE

PROYECTO EDUCATIVO. AREA: LENGUA

BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA 3ER CICLO

<u>CRITERIO DE EVALUACIÓN</u>	<u>INDICADOR</u>	<u>PESO</u>	<u>INSTRUMENTO DE EVALUACION</u>	<u>RECURSOS ACTIVIDADES /TAREAS</u>	<u>METODOLOGÍA</u>
CE.3.12. Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.	LCL.3.12.1. Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz. (CCL, CAA).	60			
CE.3.13. Conocer la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática.	LCL.3.13.1. Conoce la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática. (CCL, CEC). LCL.3.13.2. Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España. (CCL, CEC).	40			

Proyecto educativo LOMCE

PROYECTO EDUCATIVO. AREA: LENGUA
BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA 3ER CICLO

<u>CRITERIO DE EVALUACIÓN</u>	<u>INDICADOR</u>	<u>PESO</u>	<u>INSTRUMENTO DE EVALUACION</u>	<u>RECURSOS ACTIVIDADES /TAREAS</u>	<u>METODOLOGÍA</u>
CE.3.14. Conocer y crear textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantinelas, poemas y otras manifestaciones de la cultura popular , aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan, representando posteriormente dramatizaciones de dichos textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos.	LCL.3.14.1. Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan. (CCL, CEC). LCL.3.14.2. Representa dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos. (CCL, CSYC).	100			

EVALUACIÓN ÁREA DE LENGUA

1. PESO-PORCENTAJE EN LA EVALUACIÓN DE LOS BLOQUES DE CONTENIDO

Bloques Peso-porcentaje	1ER CICLO	2º CICLO	3ER CICLO
<u>HABLAR Y ESCUCHAR CE.1-5</u> 1.PARTICIPA, TRANSMITE, ESCUCHA ATENTAMENTE 2.DICCIÓN CORRECTA, CONTESTA Y ARGUMENTA, USA VOCABULARIO 3.COMPRENDE INFORMACION ORAL 4.RECITA Y REPRODUCE 5.ANALIZA INFORMACIÓN, EXPONE CONCLUSIONES, REALIZA NOTICIAS, ENTREVISTAS...	40	30	30
<u>LEER Y ESCRIBIR CE. 6-10</u> 6.COMPRENDER EL SENTIDO GLOBAL 7.ESTRATEGIAS: INTERPRETA ILUSTRACIONES, TÍTULO, PERSONAJES, AUTOR, EDITORIAL. Plan lector 8.BUSCA INFORMACION EN TICS RESPONSABLEMENTE 9.Redacta, normas gramática, ortografía, orden, caligrafía, creaciones escritas. Plan escritor 10.Interés por escribir y expresar sentimientos y opiniones/PLANIFICAR UN ESCRITO	30	40	40
<u>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</u> 11.Conoce y comprende terminología gramatical elemental	15	15	15
<u>EDUCACIÓN LITERARIA</u> 12.Crea cuentos, participa en dramatizaciones	15	15	15

Proyecto educativo LOMCE

EVALUACION ÁREA DE LENGUA

2. PESO- PORCENTAJE EVALUACIÓN FINAL

ASPECTOS/ CICLO/PESO-PORCENTAJE	<i>1er ciclo</i>	<i>2º ciclo</i>	<i>3er ciclo</i>
<i>Suma de bloques</i> (<i>hablar, escuchar, leer, escribir, conocimiento lengua, literatura</i>)	60	60	60
<i>Producciones/Tareas/proyectos</i>	20	20	20
<i>Actitud</i>	20	20	20

ÁREA DE LENGUA

ACUERDOS EN METODOLOGÍA

Hablar y escuchar

1.Asamblea al inicio / 2.Audiciones semanales/ 3.Uso funcional / 4. Necesidades comunicativas reales./5. Trabajo por tareas y proyectos/ 6. Comentar lo escuchado7. Narrar, describir, exponer, argumentar de forma coherente y correcta con vocabulario y expresiones adecuadas/8. Favorecer y suministrar vocabulario adecuado/9. Atención a la pronunciación, entonación, énfasis/ 10.Ayuda y uso de tecnologías para la expresión y la investigación/11. Diferentes formas de agrupamiento./12. Lo oral siempre primer paso y anterior para lo escrito./13. El profesor es el modelo previo para la reproducción de textos orales de la literatura andaluza transmitiendo el gusto por ella

Leer y escribir

0. Aplicación secuenciada y programada del plan lector y escritor 1.Empezar con textos narrativos y descriptivos para pasar a expositivos y argumentativos. /2. Diferentes formas de lectura: en voz alta, en silencio, grupal./ 3. Variedad de textos con ideas explícitas e inferidas/ 4.Interpretación crítica / 5. Orden en el proceso de la escritura: Planteamiento previo oral, identificar el tema, borradores previo a redacción final/ 6. Fomentar creatividad. / 7. Uso de la biblioteca de aula y biblioteca del centro, y el diccionario/8. Selección de lecturas para cada nivel o ciclo/9. Incluir lectura de imágenes, esquemas, búsqueda de información.../10. Fomentar el gusto por la lectura./11. Actividades de creatividad literaria

Conocimiento de la lengua

1.Básicamente diferenciar tipos de palabras sobre un texto/ 2. Asimilar reglas gramaticales y ortográficas por deducción sobre un texto/

Educación literaria

1. Textos sencillos, variados y universales/2.Actividades variadas: recitado, tertulias, juegos retóricos, canciones, teatro./3. Literatura de origen oral.

PLAN LECTOR

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS ACORDADOS

1. Priorizamos el gusto y motivación por la lectura
2. Método que parte de lo fonético para llegar al significado funcional de la palabra (palabra= mensaje)
3. Aunar desde el principio la mecánica y la comprensión
 4. Uso funcional y comunicativo
 5. Necesidades comunicativas reales.
 6. Trabajo por tareas y proyectos.
 7. Variedad de actividades y contextos
8. Organización y desarrollo de una semana de la lectura y día del libro.
 9. Elaboración de banco de lecturas graduadas
 10. Favorecer y suministrar vocabulario adecuado
11. Ayuda y uso de tecnologías para la expresión y la investigación
 12. Diferentes formas de agrupamiento.
13. Uso y organización de la biblioteca de aula y de centro
14. El profesor es el modelo previo para la reproducción transmitiendo el gusto por LA LECTURA
15. Dar estrategias de comprensión (título, ilustraciones, nuevo vocabulario por el contexto...)

PLAN ESCRITOR

OBJETIVOS (LIMITES) POR CICLOS de las técnicas de expresión escrita

1ER CICLO

Actividades generales para escribir textos breves

Base para todos los demás textos (saber escribir desde la palabra ala vez que se empieza a leer)

Iniciar con estas actividades la narración y la descripción

Elaboración de pequeñas rimas y/o textos breves creativos

2º CICLO

Continuación con técnicas de narraciones y descripciones.

Iniciamos el diálogo para poder escribir cuentos

Elaboración de pequeñas rimas y/o textos breves creativos

3er CICLO

Perfeccionamos narraciones, descripciones y diálogos

Poesías, cartas, recetas, noticias.

Alcanzado un nivel óptimo de expresión trabajar todo lo demás: argumentaciones, exposiciones críticas, encuestas y entrevistas, biografías...

PLAN ESCRITOR

METODOLOGÍA DE APLICACIÓN

- Realizar las actividades primero de forma oral. No estamos perdiendo el tiempo, aprenden unos de otros. En la escritura partir de lo oral para llegar a lo escrito final con un borrador-guión previo.
- No ir con prisas. La expresión es un objetivo en sí mismo en el que habrá que corregir, rectificar, etc.
- Dar mucha importancia a lo que se dice y escribe. Hacer ver a los niños lo diferentes que pueden parecer las cosas según se cuenten.
- Poner música mientras realizan sus ejercicios escritos.
- Fomentar la creatividad. Actividades del Taller de creatividad literaria.
- Poner en práctica una actividad en cada sesión.
- Si una de las actividades ofrece dificultad en su desarrollo y su evaluación general no es satisfactoria, habría que repetirla en la siguiente sesión antes de pasar a la próxima actividad.
- Cuidar la presentación de los trabajos. Realizar y corregir borradores antes de la producción final.
- Desde el principio cuidar la legibilidad.
- Formato: Infantil y 1er ciclo... Desde formato en blanco hacia Cuadrícula
- 2º ciclo... cuadrícula
- 3er ciclo... libre dependiendo de la madurez
-

EXPRESIÓN ESCRITA : FORMA

1. Márgenes

Respetar margen libre y con 4 cuadraditos de separación desde la línea vertical antes de empezar a escribir

2. Fecha

Escribirla subrayada y completa, excepto en el primer nivel (1er y 2º trimestre con fechador y sin año en el 3er trimestre)

3. Enunciados de las actividades

Sólo se copian en el 3er ciclo

4. Tipo de cuaderno

- Infantil y 1er ciclo.... Desde formato en blanco hacia Cuadrícula.
- 2º ciclo... cuadrícula
- 3er ciclo... libre dependiendo de la madurez

Siempre hacia el criterio de legibilidad

5. Bolígrafo / lápiz

Sólo en 6º se empieza a utilizar plenamente el bolígrafo

Proyecto educativo LOMCE

Documento elaborado y consensuado por la comisión formada por

Del primer ciclo:	Del segundo ciclo:	Del tercer ciclo:
<ul style="list-style-type: none">• Maite Gil• Estefanía Asencio	<ul style="list-style-type: none">• Rafa Reyes• Elia Rico• Luis Sánchez	<ul style="list-style-type: none">• V.Miguel Oviedo• Mauro Almisas• Angie Quintana• José Atienza

En las sesiones de trabajo de 1 hora de los días

4, 5, 11, 12, 18, 19 y 25 de Febrero y 4 y 5 de Marzo de 2015